

MENU

1 設立の経緯

2 会員企業の紹介

3 主な活動、取り組み

4 将来の目標

1 設立の経緯

～ 時代の背景 ～

施工図会社が出来てから約半世紀（50年）

創成期、成長期を経て、安定期に入った

1 設立の経緯

近年、プロジェクトの規模・件数ともに大幅に増加  しているが、それに反し、技術者の高齢化、減少  が顕著となり、人材不足が喫緊の課題に・・・

1 設立の経緯

採用活動に奔走するも、どこも大苦戦 

その理由は・・・ 

そもそも生産設計・施工図の仕事が

ほぼ知られていないことが大きな問題 !!

(+ 1社ごとで出来ることは限りなく少ない・・・)

1 設立の経緯

何よりも先決なのは、建築生産における
施工図の**重要性、やりがい、魅力**など
一人でも多くの学生に知ってもらうこと!!




2024年7月 **建築生産設計協力会** 設立

主な目的

- ① 生産設計、施工図業界の**認知度**を上げる
 - ② 当業界への**入職者**を増やす
 - ③ 若手社員の**育成**を支援する
- ※ 上記に繋がる一切の活動を行う

2 会員企業の紹介

計 14 社 (25年10月29日現在)


 アイテック株式会社

 株式会社アルクデザイン


 株式会社池下設計


 株式会社 s a i 総合企画

 株式会社 s a i テクニカ

 株式会社エムシーエム

 株式会社岡野建築設計事務所

 株式会社奥山

 株式会社佐沼建築システムデザイン

 施工図屋さん合同会社

 株式会社匠設計コンサルタント

 株式会社西建設計

 株式会社山本設計企画

 株式会社 Y O U 建築事務所

2 会員企業の紹介

主な行事

① 総会（年1回）

② 役員会（月1回）

③ 懇親会（半期）

※ その他、各イベントに合わせて分科会を開催



3 主な活動、取り組み

業界紹介冊子「アルキテクトン」発刊



生産設計特集

座談会 実務者と教育者が語る生産設計職の魅力

【出席者】

小針 龍也	(株)社会共栄エニロ設計事務所 取締役
佐藤 智幸治	(株)社会共栄エニロ設計事務所 生産設計部長
花澤 隆成	(株)社会共栄エニロ設計事務所 生産設計部長
宮村 真樹	(株)社会共栄エニロ設計事務所 生産設計部長
野村 隆也	(株)社会共栄エニロ設計事務所 生産設計部長
野村 隆也	(株)社会共栄エニロ設計事務所 生産設計部長

■生産設計の教育や実務の魅力は？

野村 実務現場、いわゆる実務は、一般的に言う設計業務に比べ、より高度な技術や知識を必要とする現場で働くことになる。経験豊富な実務者が、多岐多岐な種類の仕事が求められ、部材の取り回しや組み立てなど、現場ならではの知識やスキルを必要とする。また、現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

小針 生産設計という職業は、建築現場で働く人々のために、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

花澤 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

野村 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

野村 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

野村 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

座談会 実務者と教育者が語る生産設計職の魅力

小針 龍也

佐藤 智幸治

花澤 隆成

宮村 真樹

野村 隆也

野村 隆也

■生産設計の教育や実務の魅力は？

小針 生産設計という職業は、建築現場で働く人々のために、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

佐藤 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

花澤 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

宮村 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

野村 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

野村 生産設計は、現場での作業を効率化し、品質を向上させる役割を担っている。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。現場での作業は、常に最新の技術や材料の進歩に合わせて、最新の知識やスキルを必要とする。

3 主な活動、取り組み

「2027卒 建築学生のための就活ガイド」に

生産設計職を掲載



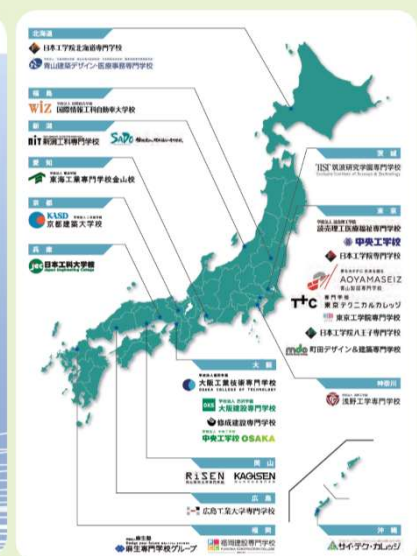
3 主な活動、取り組み

都内大学、専門学校での「業界説明会」を実施



3 主な活動、取り組み

「全国専門学校建築教育連絡協議会」に協賛



3 主な活動、取り組み

総合資格主催「**建築学縁祭～Rookie選～**」に協賛
建築生産設計賞を授与



3 主な活動、取り組み

若手社員向けの「研修会」を実施し

知見、技術力向上に寄与



3 主な活動、取り組み

まとめ

- 建築系学校・団体との連携
- 人材育成 および 技術継承
- 企業ユニットによるプロジェクト協働

新たな活力、付加価値の創出を目指す

4 将来の目標

社団法人化

協力会 → 協会 (association)

資格制定

国、公共機関からも認知される職能へ



4 将来の目標

施工図屋さん、施工図工ではなく

意匠設計、構造設計、設備設計にならぶ

「生産設計」としてステータスを確立したい



4 将来の目標

より質の高い建物づくりに貢献

